

Herramienta creativa

Aguiar en Praxis.

Las fotos de Arturo Aguiar (San Juan, 1963) son misteriosas, tanto por lo que descubren como por los secretos que guardan.

Aguiar construye seductoras imágenes creando con luz, y por etapas, varios centros de atención y llevando al límite los tiempos de exposición. Con una iluminación casi teatral, que dirige puntualmente las más veces a pulso, subraya los espacios, las escenas, juega con el interior y el exterior y captura imágenes barrocas, que parecen pinturas. Desplegadas en Praxis (Arenales 1311), las obras de "La luz argentina" se construyen a partir de una narración que el observador desconoce, pero que puede recrear.



AGUIAR. Clarooscuro que intriga en esta fotografía trabajada como una pintura.